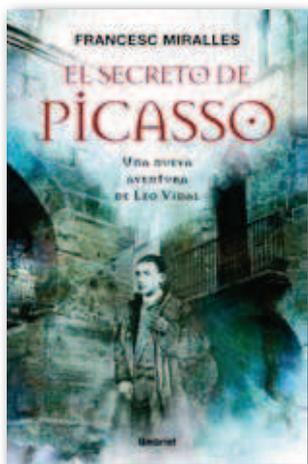


LIBROS

EL SECRETO DE PICASSO FRANCESC MIRALLES



1898. Picasso se establece en Horta de Sant Joan, un pueblo rural donde vivirá una misteriosa aventura y hará un descubrimiento que cambiará para siempre su vida.

El periodista Leo Vidal acepta el encargo de un galerista de Sitges: rastrear el paradero de un cuadro que Picasso legó a su anfitrión en Horta de Sant Joan un siglo atrás cuando se estableció en este pueblo rural. Esta obra citada en las biografías del pintor nunca ha sido encontrada, lo cual ha generado toda clase de interpretaciones. Sin embargo, la investigación se convertirá en una carrera llena de peligros y revelaciones. Francesc Miralles nos ofrece una mirada sorprendente sobre el mayor genio moderno de nuestro país, al tiempo que nos trae nuevas aventuras de Leo Vidal, uno de los protagonistas más entrañables de los últimos tiempos.

SI A LOS TRES AÑOS NO HE VUELTO ANA R. CAÑIL



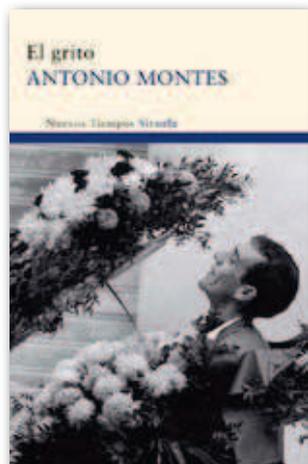
Hace ya un tiempo, la periodista Ana R. Cañil empezó a seguirle la pista a una terrible historia: la de las prisioneras de la posguerra civil española cuyos hijos les fueron arrebatados por sus carceleros para internarlos en seminarios y conventos o darlos en adopción. Una práctica cruel que encontraba su ¿justificación? en teorías pseudocientíficas, propias de los regímenes totalitarios. La autora no pudo evitar un acercamiento emocional con mucha más ambición narrativa.

LAS CIEN VOCES DEL DIABLO ANA CABRERA VIVANCO



Villa Veneno, Cuba, a mediados de la década de los años 50. El joven Lucifer se enfrenta casi con alivio a la turba de indignados ciudadanos que lo quieren linchar salvajemente acusándolo de un asesinato atroz. Para el chico, de solo veintiún años, la muerte no es una tragedia, sino la liberación de un mundo en el que solo ha recibido un nombre infame, el desprecio general, una enfermedad que le hace delirar, y unos contados momentos de pasión culpable.

EL GRITO ANTONIO MONTES



Amanece un sábado de abril en un pueblo del sur de España. Un grito llama la atención de todos los habitantes, anunciando la muerte de una anciana. Durante las próximas horas se abrirán de par en par las puertas de la casa para acoger el velatorio: conversaciones y maledicencias, familia y vecinos, lágrimas y reencuentros, flores y rezos, y gente, mucha gente. Un reflejo de las vidas de los habitantes del pueblo, ligadas para lo bueno y para lo malo. Al mismo tiempo, Carlos y Luis, nietos de la difunta, intentan soportar esa avalancha que invade su intimidad y amenaza con desvelar su secreto. Una historia sobre las tragedias y alegrías de cualquier vida común, sin héroes ni villanos. Una historia que combina el más hilarante humor negro con momentos de conmovedora ternura. PREMIO DE NOVELA CAFÉ GIJÓN 2010.